

Maquillage professionnel : Mariage

Durée :

98 heures / 14 jours

Public :

Tout professionnel en maquillage, esthétique, coiffure.

Prérequis :

Avoir suivi une formation de maquillage artistique professionnel ou démontrer un niveau équivalent.

Avoir un projet professionnel pour travailler dans le monde de la beauté et du mariage

Sanction de la formation :

Attestation de formation qualifiante

Délais d'accès :

Les demandes d'inscriptions pour ce module sont ouvertes de 1 mois à deux semaines avant le commencement de la formation.

Conditions d'entrée :

Télécharger un dossier de pré-inscription sur notre site :

www.atma-marseille.com.

Le remplir et nous l'envoyer par mail pour une prise de rendez-vous avec la directrice.

Objectifs pédagogiques :

A l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Maîtriser les techniques, les produits adaptés par rapport à la carnation
- Mettre en pratique la prise de rendez-vous en amont pour une préparation à l'essai d'une mariée.
- Réaliser un contrat type entre différentes parties c'est-à-dire entre maquilleur et la mariée voire la famille.
- Maîtriser la préparation de la peau et des techniques des yeux, de la bouche, et du blush et être capable de maintenir le maquillage le plus longtemps possible pour toute la cérémonie.
- Travailler suivant les normes de propreté, d'hygiène et de sécurité exigées par la profession.
- Développer les qualités comportementales et le "savoir être" adaptés aux exigences de la profession (Ponctualité, patience, discrétion, qualité d'écoute, goût du travail bien fait, dynamisme, bonne présentation et expression orale aisée)
- Mettre en pratique les attitudes permettant de gérer la station debout prolongée

Contenu pédagogique :

Le programme de formation s'articule autour de cours théoriques, de démonstrations, d'exercices pratiques, de séance photo de maquillage avec correction.

Le stagiaire doit se munir d'un carnet de cours et d'un set de crayons de couleurs et durant la formation il recevra des aides mémoires pour les démonstrations ainsi que des maquettes pour les exercices.

Chaque stagiaire dispose d'une table de maquillage et il a également accès à un studio photo pour la réalisation de ses photos. Différents sets de maquillage de différentes marques sont mis à disposition des stagiaires en salle de cours.

L'intervenant réalise une démonstration en expliquant et en détaillant chacune des étapes pour la réalisation d'un maquillage de cérémonie. Chaque stagiaire doit ensuite pratiquer avec un modèle extérieur convoqué par lui-même. Il est également en situation réelle où l'on simule une prestation pour une mariée.

A l'issue de cette formation un examen final consistera à faire des photos avant/après, afin d'évaluer ses progrès.

Démarche et méthodes pédagogiques :

- Démarche **active, centrée sur l'apprenant** qui « agit ».

Techniques et outils :

- Apports théoriques, démonstration et mises en pratique :
 - Théorie et démonstration le matin réalisées par l'intervenant



- Méthodes :
- **Expositive**, transmission de connaissance par l'intervenant
- **Démonstrative et active**, l'intervenant montre, le stagiaire reproduit.
- **Ces méthodes font appel** à l'expérience, à la réflexion, à l'initiative et à la motivation des stagiaires.

- Les après-midi sont consacrées à la pratique avec un modèle extérieur.

L'intervenant réalise la supervision et réajuste si besoin.

Alternance des techniques suivantes : Brefs exposés, quizz, exercices, situations professionnelles reconstituées, ...

Remise d'un support pédagogique individuel dématérialisé en amont sous forme de classe inversée.

Modalités d'évaluation :

- Evaluation en amont pour réaliser le positionnement des acquis
- Evaluation formative, en cours de module
- Evaluation des acquis en fin de formation : Réalisation de photos avant/après
- Evaluation de la satisfaction, à chaud
- Evaluation à froid (sous 1 et 3 mois)

