



# **DOSSIER D'EXPERIENCES**

## **LIVRET 2**

### **MAQUILLEUR ARTISTIQUE & ÉVÈNEMENTIEL**

**Nom de naissance :**

**Nom d'usage :**

**Prénom :**

### **RÉSERVÉ AU CERTIFICATEUR**

**Date de recevabilité :**

**Date de réception :**

**Ce dossier doit être déposé au plus tard 1 an après la décision de recevabilité, à l'adresse  
54 rue de Rome 13001 MARSEILLE**



# SOMMAIRE

<b>Mode d'emploi du livret .....</b>	<b>Page 3</b>
<b>Déclaration sur l'honneur.....</b>	<b>Page 6</b>
<b>Contenu du livret .....</b>	<b>Page 7</b>
<b>Descriptif de parcours.....</b>	<b>Page 7</b>
<b>Première partie.....</b>	<b>Page 8</b>
<b>Deuxième partie.....</b>	<b>Page 8</b>
<b>Troisième partie.....</b>	<b>Page 9</b>

# MODE D'EMPLOI

Le livret 2 doit permettre à un jury, qui en fera la lecture et l'analyse, d'identifier vos compétences et connaissances acquises pendant votre expérience professionnelle. **Il vous a été remis avec l'attestation de recevabilité un programme de formation et un référentiel afin de vous repérer sur les aptitudes et capacités nécessaires pour valider cette certification.** Vous avez fourni dans le CERFA 12818\*02, des informations sur votre expérience à partir desquelles la commission de recevabilité a attesté que votre demande est recevable. Vous devez maintenant compléter ce livret 2 dont l'objectif est de vous permettre de présenter et de valoriser vos compétences et votre expérience.

Ce livret doit vous aider à inventorier et à décrire de manière détaillée vos acquis, savoirs, aptitudes et compétences qui sont en lien direct et étroit avec les exigences de la certification visée. Deux phases constituent ce dossier, une première phase de présentation de votre environnement de travail, une deuxième phase de présentation de vos expériences.

C'est à partir de toutes ces informations que le jury évaluera vos acquis et les comparera aux requis du titre visé. Votre intérêt est donc de remplir avec le plus grand soin ce livret 2 pour vous mettre en valeur. En annexe, il vous est demandé de présenter tous les documents qui prouvent votre expérience professionnelle (déclaration d'activités, contrats avec des structures, documents de prospection, statut professionnel, partenariats ...) tous ces documents en annexes pourront illustrer la description de votre expérience et de vos acquis.

## Comment remplir le livret 2 ?

Ce livret n'est pas un rapport de stage, il doit retracer de manière rationnelle toutes vos expériences en lien avec le référentiel de la certification visée. Après avoir renseigné les fiches descriptives de votre « parcours », vous serez guidé par des fiches explicatives pour les deux phases qui constituent ce livret 2. Vous pourrez agrémenter votre présentation par des annexes qui ne devront pas dépasser un tiers du livret.

Il vous appartient d'accorder la plus grande attention à la qualité des informations que vous produirez. La rédaction du livret doit être dactylographiée. Veillez à être précis et concis dans vos explications.

Il serait trop long et trop lourd de vous demander de décrire précisément toutes les activités que vous avez conduites durant votre expérience. Ces descriptions doivent vous permettre, en décrivant et en analysant ces activités, de mettre en valeur votre expérience et de démontrer au jury que vous avez mis en œuvre les savoirs et compétences attendus par la certification. Pour bien choisir vos activités, nous vous conseillons de consulter attentivement le référentiel et le programme des activités professionnelles en référence.

N'oubliez pas de :

- ✓ joindre la décision de recevabilité au livret 2 ;
- ✓ inscrire votre nom sur chaque page du livret 2
- ✓ chaque page doit être numérotée et les annexes doivent apparaître en fin de livret ;
- ✓ numéroter vos annexes ;

## Recommandations pour la réalisation du Livret 2 :

La présentation de votre livret 2 nécessite une présentation soignée, pour éviter l'installation de doutes ou d'à priori, le document doit faire l'objet d'une relecture, que nous conseillons par un tiers. Vous devez produire un document que vous aimeriez avoir entre les mains si vous étiez membre d'un jury VAE.

Il faut bannir les fautes d'orthographe ; éviter la multiplication des annexes inutiles, adopter une présentation sobre et soignée. Vous devez éviter d'exposer une expérience sans plan précis.

Vous devez proscrire tout dénigrement de votre employeur, de vos collègues et de votre hiérarchie, clients.

En termes de compétences, toutes celles énoncées doivent pouvoir être démontrées. Le candidat devra pouvoir préciser comment et dans quel contexte elles ont été mises en œuvre. Des indicateurs précis doivent être apportés pour illustrer les résultats d'une activité, pour cela nous vous conseillons de vous référer au référentiel et au programme du titre.

### Evaluation du jury

Le jury composé de professionnels du secteur et d'une équipe pédagogique procédera à un travail d'identification des compétences que vous maîtrisez. Votre livret 2 devra en conséquence et en regard du référentiel professionnel fournir une information suffisamment précise sur vos expériences en termes de compétences, d'aptitudes et de connaissances. Il sera également le support de votre entretien et la pratique avec le jury.

Les exigences du jury sont définies par :

1. Le référentiel de compétences du titre envisagé
2. Les critères qui permettent aux membres du jury d'apprécier la maîtrise de ces compétences

Le jury va étudier votre dossier et apprécier les compétences acquises à partir de la description que vous aurez faite. C'est pourquoi, il est important d'y apporter le plus grand soin et la plus grande rigueur.

Un entretien obligatoire avec le jury permettra à ses membres de vous poser toutes les questions nécessaires à la compréhension et à la validation de votre expérience.

Le livret 2 (livret d'expérience) est remis aux membres du jury 1 mois avant votre date de passage devant le jury. Il vous est demandé 2 exemplaires originaux.

La partie pratique sera définie le jour du passage devant le Jury. Vous aurez à réaliser une séance de réflexologie faciale, plantaire ou palmaire et une réflexologie auriculaire.

# DECLARATION SUR L'HONNEUR

Je soussigné (e) (nom et prénom) :

.....

Déclare sur l'honneur, présenter dans le présent document mes activités effectives en .....  
dans le cadre d'une demande de validation des acquis de mon expérience.

Je confirme l'exactitude de toutes les informations figurant dans le présent document.

Fait à :.....

Le :.....

**Signature du candidat**

# CONTENU DU LIVRET

## I. Fiche descriptive du parcours professionnel

Dans ce tableau, il est demandé au candidat d'indiquer son expérience en lien avec la certification visée, de noter dans le descriptif de l'activité ses savoir-faire et ses acquis mis en œuvre pour exercer les différentes missions au sein d'un même poste. Il peut donc établir autant de tableau que de postes occupés en lien avec le diplôme demandé (**dupliquez cette feuille autant de fois que de fonctions occupées**). L'objectif de ce document est de pouvoir recouper les compétences du candidat avec celles visées par la certification.

Entreprise			Emploi	Descriptif de l'activité
Raison Sociale	Année	Durée		

## **PREMIERE PARTIE**

### **Description de vos environnements professionnels**

Faites une description détaillée de vos pratiques en maquillage artistique :

- Présentation des projets de maquillages
- Présentation des protocoles de maquillages
- La description professionnelle de vos activités :
  - o Les prestations les plus représentatives
  - o Les points forts en image ou vidéo

## **DEUXIEME PARTIE**

Dans le cadre de l'application théorique d'une expertise en maquillage et adaptation à l'environnement de travail :

- Analyser le visage de la personne pour adapter un protocole
- Expliquer au sujet le protocole en faisant preuve de pédagogie et de discernement dans son processus d'observation
- Observer les différents points morphologiques d'un visage
- Etudier la carnation et la qualité de la peau
- Analyser la posture du sujet et faire le lien entre le visage et l'ensemble du corps
- Connaître et se repérer dans le squelette du visage
- Connaître les muscles : tête, cou, décolleté
- Identifier les propriétés des produits dans l'objectifs de conseiller et d'appliquer différentes composantes assemblées lors d'un maquillage
- Identifier les différentes réactions liées à la composante des produits et en fonction des types de peau
- Connaître les composantes pour conseiller à la vente
- Connaître l'utilisation des différents matériels liés au maquillage
- Savoir entretenir le matériel
- Savoir utiliser la technologie des appareils électriques
- Accueillir et écouter le sujet
- Guider le sujet avant le déroulement du protocole
- Expliquer le projet du protocole avant le passage à la technique
- Poursuivre une communication avec le sujet tout au long du processus pour s'assurer de son bien-être
- Veiller au moment de la prise en charge du sujet de son adhésion au projet
- Veiller aux aspects ergonomiques pour l'installation du sujet avant le démarrage du protocole
- Savoir créer une ambiance de détente
- Savoir gérer son temps dès le démarrage du protocole afin d'éviter de faire ressentir le stress par le sujet



- Adapter sa posture ergonomique afin de gérer son niveau de fatigue et de performance
- Adapter sa pratique aux différents contextes de travail (maquillages scéniques, défilés, média....)

*Dans le cadre de l'application des techniques esthétiques et créatives du maquillage artistique :*

Pour les techniques créatives du maquillage :

- Appliquer le dessin et le croquis de projet
- Savoir faire des références historiques, artistiques et culturelles pour présenter des projets
- Appliquer des références colorimétrie
- Appliquer des maquillages artistiques du visage et du corps
- Appliquer des coiffures adaptées aux maquillages
- Savoir appliquer différents produits et matières dans l'application des protocoles

En matière d'histoire de l'art et références culturelle du maquillage :

- Connaitre les tendances et les modes en fonction des époques
- Connaitre les tendances culturelles et de carnation des peaux en fonctions des différentes ethnies

Pour les applications optionnelles du maquillage artistique

**En maquillages beauté conseil**

- Le relooking
- Le maquillage beauté
- Architecture sourcils
- Extension de cils
- Maquillage des yeux
- Maquillage des pommettes
- Maquillage des lèvres
- Conseils sur les carnations et les peaux
- Maquillage morphologie et corrections du visage

**En maquillage Evénements et Spectacles**

- Maquillage et coiffure mariage
- Maquillage de plateau média
- Maquillage de scènes et effets spéciaux cinématographique
- Maquillage de mode et de défilés
- Maquillage photo
- Maquillage enfants
- Body painting

## **Pour le maquillage de cinéma et des effets spéciaux**

- Création d'un projet en fonction des scénarios
- Création de blessures
- Maquillage de transformation
- Maquillage avec prothèse
- Vieillessements gras et secs
- Effets spéciaux maladies
- Effets spéciaux vieillissements latex
- Face painting
- Body painting

## **En matière de communication, marketing et gestion**

- Mise en place de son projet professionnel avec un plan d'action court, moyen et long terme
- Développer une activité free-lance ou salariale
- Faire valoir ses compétences au travers des réseaux professionnels
- Administrer un site internet
- Travailler un visuel marketing
- Apprendre à développer un réseau professionnel
- Négocier des prestations et des contrats
- Maintenir une veille concurrentielle
- Réaliser des devis et des factures
- Préparer des éléments comptables
- Gérer des équipes

## **TROISIEME PARTIE**

### **Présentation devant le jury de votre portfolio en image ou vidéo (Durée 30 minutes)**

#### **Une grille d'évaluation permettra de vérifier :**

- La créativité de votre production
- La conduite du protocole de réalisation
- Les techniques utilisées en lien avec le référentiel et en fonction de l'option choisie

### **Echange du contenu du livret de preuves devant le jury (30 minutes)**

- Présentation libre de 15 minutes
- Réponses aux questions des membres du jury (15 minutes)